

# תערוכות נגישות בישראל יש חיה כזו?

יצחק שלו  
דניאל טרי

# מחקר

- **תיאור מצב** - אוכלוסיה של 700,000 אנשים עם מוגבלות (ובני משפחותיהם) אינה משתתפת בתערוכות וירידים המתקיימים בישראל.
- **שאלת מחקר** - מדוע אנשים עם מוגבלות נמנעים מלהשתתף בתערוכות וירידים בישראל?
- **הנחת מחקר** - הסיבה קשורה לתשתיות שהתערוכות מציעות.
- **כלי מחקר** - סקר בשטח, בתערוכת אגריטך 2006.

# אוכלוסיית היעד של הסקר

- כלל האנשים עם מוגבלות בישראל, שהם פוטנציאל להשתתף בתערוכות.
- עשרות אלפי המציגים בתערוכות.
- מעצבי התערוכות.
- מארגני התערוכות.
- בעלי שטחי התערוכות והאולמות לתערוכות בישראל.

# האחריות להנגשת תערוכה מתחלקת בין:

■ בעלי אתרי התערוכות.

■ מארגני התערוכה.

■ המציגים בתערוכה.

■ מעצבי התערוכות.

# אחריות: בעלי אתר התערוכות



מפעילי אתר התערוכות אינם מקפידים שמקומות החנייה לנכים יישארו פנויים לנכים.



# אחריות: בעלי אתר התערוכות



למרות השילוט הקיים,  
המארגנים אינם מקפידים על עליית מדרכה פנויה שלא תחסם על ידי קטנועים



# אחריות: בעלי אתר התערוכות



השיפוע בכניסה המרכזית תלול מדי ואינו מאפשר עליה וירידה עצמאית למבקר בכיסא גלגלים.  
השלט משמאל מפנה למעבר אחר צדדי. לא ראוי!

# אחריות: מארגני התערוכה



גובה הדלפק מונע ממבקר בכיסא גלגלים לרשום את פרטיו בכניסה לתערוכה, כמו שאר המבקרים.



# אחריות: מארגני התערוכה



מבקר בכיסא גלגלים מתקשה בקריאת חומר המונח על גבי דלפק הרישום.

# אחריות: מארגני התערוכה



מבקר בכיסא גלגלים מתקשה לבצע הזמנה בשל גובה הדלפק והיעדר גישה למוצרים שעליו.



# אחריות: בעלי אתר התערוכות



הפרש גובה של כמה סנטימטרים בכניסה לאולם, מסוכן למבקר בכסא גלגלים.



# אחריות: המציג ומעצב הביתן



שילוט המוצב גבוה מדי, מעל לגובה התצוגות, מקשה מאד על מבקרים עם ליקויי ראייה.

# אחריות: בעלי אתר התערוכות



הפרשי גובה, חריצים ובליטות על משטח ההליכה מהווים מכשול מסוכן למבקרים בכסא גלגלים ולמבקרים עם מוגבלות בהליכה.



# אחריות: בעל האתר



ללא משטח משופע לעלייה ממפלס הכביש, אין נגישות למבקר בכיסא גלגלים אל דוכני התצוגה.



# אחריות: בעלי האתר



מבקר בכיסא גלגלים נאלץ להיעזר ב"אנשים טובים" כדי לעלות מהכביש למשטח התצוגה, בשל המדרכה הגבוהה והיעדר שיפוע של הנמכת המדרכה לעלייה.

# אחריות: בעלי אתר התערוכות



כמו בעלייה כך גם בירידה, האדם בכיסא גלגלים נזקק לעזרה בשל היעדר שיפוע לירידה.



# אחריות: מארגני התערוכה



משטחים חוליים שעליהם מוצבות תצוגות, מהווים מכשול קשה ולעתים בלתי אפשרי למעבר עבור מבקר בכסא הגלגלים.



# אחריות: מארגני התערוכה, המציג והמעצב



חריגת תצוגות מגבולות שטח התצוגה עלולה להוות מכשול קטלני לאנשים עם ליקויי ראייה.

# אחריות: המציג בתערוכה ומעצב הביתן



הצבת מוצגים הדורשים הפעלה ע"י המבקר על דלפק גבוה לא מאפשרת השתתפות של אדם בכיסא גלגלים.



# אחריות: המציג ומעצב הביתן



טעימות לכולם? לא לאנשים עם מוגבלות.

הדלפק גבוה. צלחות הכיבוד מרוחקות. אדם בכיסא גלגלים נזקק לסיוע. לא ראוי!

# אחריות: המציג ומעצב הביתן



במה מוגבהת עם כיסאות ושולחנות גבוהים וללא משטח משופע לעלייה.  
הגישה לנכים אסורה!!!



# אחריות: המציג ומעצב הביתן



משטח מוגבה, שתי מדרגות? גם המציג וגם המבקר עם המוגבלות יוצאים מופסדים.

# אחריות: המציג ומעצב הביתן



תצוגה יפהפיה על במה מוגבהת. אין כניסה לנכים! שני הצדדים יוצאים מופסדים.



# אחריות: המציג ומעצב הביתן



...וזוהי תוצאת השולחנות והכיסאות הגבוהים: היא בעליונים והוא בתחתונים.

# אחריות: המציג ומעצב הביתן



הוספת חטא על פשע!  
במה מוגבהת ו...מדרגות בתוך התצוגה. אין כניסה לנכים. שני הצדדים יוצאים מופסדים.



# סיכום

התנאים הפיזיים מרחיקים אנשים עם מוגבלות מהתערוכות.  
כדי לא להיקלע למצבים מביכים, הם מעדיפים להישאר בבית.



ומי מפסיד??

כולנו מפסידים!!!



הוגש כעבודת סיום בקורס נאמני נגישות

ע"י: יצחק שלו ודניאל טרי

יוני 2006

[www.negishut.com](http://www.negishut.com)